



COBERTURA MODULABLE. *Double Wear Matte Powder*, Estée Lauder 50 €. Con SPF 10, libre de aceites y con polvos microfinos que absorben el exceso de grasa.



ANTIPOLUCIÓN. *White Pearl*, Sisley 96,50 €. Con SPF 30 / PA +++ y nácares que aportan luz, es resistente a la humedad y tiene Vitamina C.



EN BÁLSAMO. *Power Fabric Balm*, Giorgio Armani. Su fórmula se transforma de bálsamo a crema y de crema a polvos, aportando un acabado aterciopelado.

Adiós al pote

Llega una nueva generación de BASES LIGERAS que no pesan sobre la piel, pero que corrigen y tratan igual que las cubrientes. Perfectas para las que reniegan de ellas.

—Paloma Sancho

La dermatóloga Cristina García-Millán, del Grupo de Dermatología Pedro Jaén, nos da las claves para elegir la base correctamente:

Con filtro: “Siempre debe ser no comedogénica y con filtro solar. Que sea más hidratante, matificante o que lleve algún complejo antiedad dependerá de tu tipo de piel”.

Sin siliconas: “Algunas bases de maquillaje pueden tener siliconas o productos comedogénicos, aunque su presencia en el mercado ya es mucho menor, que sí que pueden ocasionar algún problema cutáneo. Recuerda, además, que al aplicarte maquillaje la limpieza debe ser dos veces al día”.

Para corregir: “La base de maquillaje no es esencial, pero sí ayuda si quieres corregir pequeñas imperfecciones, dar un poco de color a la piel, disimular manchas, rojeces... Algunas bases de maquillaje incorporan ciertos principios activos que permiten tener un efecto antipolución, hidratante o antiedad, lo que las convierte en aliadas para el cuidado de la piel”.



97% NATURAL. *L'Essentiel Guerlain* 55 €. Formulada con ingredientes naturales, hay 30 tonos y tiene SPF 20.



CON ÁCIDO HIALURÓNICO. Upgrade Chrono lift, Sensilis 29,30 €. Con pigmentos correctores y Vitamina E.



TEXTURA GEL. Miste Gel Bonne Mine, Givenchy 38 €. Con microesferas, ultrafresco y no pegajoso.



EN CREMA. MillennialSkin, Dolce & Gabbana 45 €. Con SPF 30, es hidratante e iluminadora.

En 3 pasos

1 Unificar el tono. "La base de maquillaje es para igualar los diferentes tonos de la piel, no para enmascararla. Por eso es mejor optar por las ligeras, que no cubren pero sí aportan un tono".

2 Con brocha. "Lo ideal es utilizar una brocha ya que el maquillaje se reparte mucho mejor y se utiliza menos producto".

3 Solo donde se necesita. "Zonas con rojeces, imperfecciones... Pero no se aplica en todo el rostro ya que crearíamos un efecto máscara". (Virginia Redondo, Bobbi Brown).



FLUIDA. Synchro Skin Glow Shiseido 50 €. Textura ultrasedosa similar a la de un sérum. Controla el exceso de grasa.



OIL FREE. SOS Primer, Clarins 32,50 €. Corrector con ligeros pigmentos anaranjados que neutraliza las manchas.



ILUMINA. Touche Éclat, Yves Saint Laurent 47,40 €. Con agua, ácido hialurónico, Vitamina E y antioxidantes.



HIDRATA. BB Cream, Bobbi Brown 40 €. Con SPF 35, ácido hialurónico y emolientes que calman la piel.